





Yo (Je) Pronombre personal que representa al Sujeto en el enunciado, pero puede volverse engañoso en la medida que se ubica bajo el régimen de lo imaginario más que de lo simbólico

Yo (Moi): Instancia del individuo en tanto está en el nivel imaginario. Se opone a sujeto

Alienación: Relación de confusión entre sí mismo y los objetos, falta de individualidad propia y de lenguaje diferenciado

Deseo: Según Freud, movimiento del aparato psíquico de acuerdo con la percepción de lo agradable y lo desagradable. Según Lacan, presión o empuje que tiene a colmar la falla abierta por la falta-de-ser

Desplazamiento: Derivación de un significante sobre otro facilitada por una asociación de sentido

Fantasía: Rudimento de simbolización de un deseo inconsciente.

Simbólico: en sentido lacaniano, lo simbólico es co-extensivo al orden del lenguaje

inconsciente (s. y adj.)

Inconsciente

(s. y adj.)

A) El adjetivo inconsciente se utiliza en ocasiones para connotar el conjunto de los contenidos no presentes en el campo actual de la conciencia, y esto en un sentido «descriptivo» y no «tópico», es decir, sin efectuar una discriminación entre los contenidos de los sistemas preconsciente e inconsciente.

B) En sentido tópico, la palabra inconsciente designa uno de los sistemas definidos por Freud dentro del marco de su primera teoría del aparato psíquico; está constituido por contenidos reprimidos, a los que ha sido rehusado el acceso al sistema preconsciente-consciente por la acción de la represión (represión originaria y represión con posterioridad).

Los caracteres esenciales del inconsciente como sistema (o Ics) pueden resumirse del siguiente modo:

- a) sus «contenidos» son «representantes» de las pulsiones;
- b) estos contenidos están regidos por los mecanismos específicos del proceso primario, especialmente la condensación y el desplazamiento;
- c) fuertemente catectizados de energía pulsional, buscan retornar a la conciencia y a la acción (retorno de lo reprimido); pero sólo pueden encontrar acceso al sistema Pcs-Cs en la formación de compromiso, después de haber sido sometidos a las deformaciones de la censura;
- d) son especialmente los deseos Infantiles los que experimentan una fijación en el inconsciente.

FENOMENOLOGIA

HEGEL

HEIDEGGER

EXISTENCIALISMO

(método filosófico)

HUSSERL

Sartre (Les Temps Moderns)

GESTALT (Escuela de la forma)

