



**TEMA**: es el común denominador, una constante que aparece repetidamente en una narración: los celos, la muerte, la ambición, la venganza...

**ARGUMENTO**: conjunto de acciones que realizan los personajes. Cuenta **de manera cronológica**, acontecimientos que se van sucediendo en el transcurso de la narración.

**TRAMA**: la trama cuenta cómo **se articulan** los hechos descritos en el argumento (el orden en que aparecen en el texto y que no necesariamente coincide con el orden cronológico). La trama impone la estructura (muchos capítulos cortos, pocos pero largos, retrospectivas o flashbacks, etc.)

Al igual que en un guión de cine, el primer paso es la redacción de una especie **de story line** - el tema se resume en apenas una o dos frases - en donde se refleja la idea general del relato.

A partir de la idea se armará el argumento: situar la historia en un tiempo y un espacio determinados, **caracterizar a los personajes** y enumerar las sucesivas escenas que se sucederá la narración. es lo que en un guión o novela ocuparía unos cuatro folios, aproximadamente. El argumento nos ha de servir de guía crear la trama. En ella tendremos que **organizar la historia** que aparece de manera lineal en el argumento de la manera que más nos pueda convencer, indicándonos el tono, la manera, el punto de vista del narrador y la sucesión de hechos, sea ordenada o no (podemos comenzar por el final e ir hacia atrás, o en la mitad de la historia, o encadenar hechos pasados, presentes y futuros, etc.)

**Tema y trama son cosas distintas.  
Mientras que el primero es el asunto general que trata una historia (amor, confianza, celos), la trama es la secuencia de acontecimientos en el orden en que aparecen en el relato.**

**Ahora bien, la diferencia entre trama y argumento no es tan simple. La trama (en inglés: 'plot', de origen etimológico desconocido) es la narración que resulta de una selección subjetiva de los elementos a narrar. Según Todorov es una secuencia cronológica de los eventos de la misma forma en que aparecen en el relato. Por otro lado, el argumento (en inglés: 'story') es lo que se narra, la historia en sí, o el conjunto de hechos narrados en orden cronológico no necesariamente como se presentan en el texto.**